



PRINTED ISSN : 0215-4706
ONLINE ISSN : 2469-6944

FLORIBUNDA

JURNAL SISTEMATIKA TUMBUHAN

Floribunda 7(2): 37–106 April 2023

DAFTAR ISI

Hubungan kekerabatan fenetik jenis-jenis tumbuhan genus <i>Euphorbia</i> (Euphorbiaceae) berdasarkan ciri morfologi Maria T. Danong, Maria T.L. Ruma, Kristina M. Nono, Rony S. Mauboy, Theresia L. Boro, Emilia Etu	37–50
Notes on Taxonomy of <i>Athyrium nigripes</i> (Blume) T. Moore Complex, an Insight from Mountains in Java Wita Wardani, Bayu Adjie, Kusumadewi Sri Yulita, Andi Salamah	51–63
Authentication of Three Wax Apples Cultivars (<i>Syzygium samarangense</i> (Blume) Merr. & L.M. Perry) Based on Morphological Character and Fruit Metabolite Profile Annisa Nur Rachmah, Asri Febriana, Niken Kusumarini, Eka Oktaviani, Arnia Sari Mukaromah	64–74
Keanekaragaman <i>Nepenthes</i> di kawasan bukit Perasak Kabupaten Sambas Kalimantan Barat Syamswisna, Remy Maulana Dwi Karmadi	75–84
Keragaman beberapa koleksi anggrek di Kebun Raya Eka Karya Bali berdasarkan karakter morfologi dan stomata Putu Apriliani, Made Pharmawati	85–91
Lejeuneaceae (Subfamily: Lejeuneoideae) of Mount Sibuatan, North Sumatra, Indonesia Ferdinand Susilo, Nursahara Pasaribu, Syamsuardi, Etti Sartina Siregar.....	92–106



PRINTED ISSN : 0215-4706
ONLINE ISSN : 2469-6944

Floribunda merupakan organ resmi Penggalang Taksonomi Tumbuhan Indonesia, diterbitkan dua kali setahun dan menerbitkan makalah dalam bahasa Indonesia dan Inggris mengenai pelbagai gatra sistematika keanekaragaman flora Malesia pada umumnya dan Indonesia pada khususnya yang berasal dari hasil penelitian, pengamatan lapangan, pengalaman pribadi, telaahan bergagasan, dan tinjauan kritis.

Sidang Penyunting

Ketua Penyunting

Ida Haerida (BO)

Penyunting

Bayu Adjie (BRIN)

Wita Wardani (BO)

Deden Girmansyah (BO)

Tutie Djarwaningsih (BO)

Abdulrokhman Kartonegoro (BO)

I Putu Gede Parlida (BO)

Dewi Susan (BO)

Priyanti Priyanti (UIN)

Topik Hidayat (UPI)

Budi Irawan (UNPAD)

Agung Sedayu (UNJ)

Tata Letak

Andi Hapid (BO)

Petunjuk kepada pengarang

Jenis tulisan

Makalah lengkap memuat hasil penelitian floristik, revisi, atau monografi unsur-unsur flora Malesia. Komunikasi pendek mencakup laporan kemajuan kegiatan penelitian, pengembangan dan rekayasa keanekaragaman flora Malesia yang perlu segera dikomunikasikan.

Tulisan lain meliputi obituari tokoh keanekaragaman flora, tinjauan kritis bergagasan, telaahan serta pembahasan persoalan aktual seputar kegiatan penelitian, pengembangan dan rekayasa tetumbuhan Indonesia, serta timbangan buku akan dimuat berdasarkan undangan.

Rujukan pembakuan

Pemakaian Bahasa Indonesia sepenuhnya mengikuti *Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan, Pedoman Umum Pembentukan Istilah, Kamus Besar Bahasa Indo-*

nesia, serta kamus-kamus istilah yang dikeluarkan Pusat Bahasa. Bahasa Inggris yang dipakai adalah the Queen English dengan berpedoman pada *Oxford Dictionary of the English Language*. Ketentuan-ketentuan yang dimuat dalam *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia*, serta *Scientific Style and Format: CBE Manuals for Author, Editor, and Publishers*, dan buku-buku pegangan pembakuan lain akan sangat diperhatikan. Kepatuhan penuh pada *International Code of Botanical Nomenclature* bersifat mutlak.

Gaya penulisan

Penulisan naskah yang akan diajukan supaya disesuaikan dengan gaya penulisan yang terdapat dalam nomor terakhir terbitan *Floribunda*.

Abstrak informatif supaya diberikan dalam bahasa Indonesia dan Inggris yang masing-masing tidak melebihi 200 kata. Sediakan sekitar 7 kata kunci untuk keperluan pengindeksan dan pemindaian.

Bilamana diperlukan ucapan terima kasih dan bentuk persantunan lain dapat dicantumkan sesudah tubuh teks tetapi sebelum daftar pustaka.

Pengacuan pada pustaka hendaklah dilakukan dengan sistem nama-tahun. Daftar pustaka supaya disusun berdasarkan alfabet nama pengarang dengan memakai sistem Harvard.

Gambar dan tabel merupakan pendukung teks sehingga perlu disusun secara logis dalam bentuk teks atau tabel atau sebagai gambar, tetapi tidak dalam bentuk ketiganya sekaligus. Siapkan gambar yang lebarnya dua kolom cetak.

Penyumbangan naskah

Naskah dikirimkan secara *online* atau melalui *e-mail*. Naskah yang ingin diterbitkan dalam *Floribunda* akan dipertimbangkan pemuatannya *hanya* jika pengirimannya disertai pernyataan tertulis dari 2 (dua) orang mitra bestari yang dipilih sendiri oleh penulisnya (akan lebih diutamakan bila mitra bestari dipilihkan dari luar lingkungan kerja penulis), yang menyatakan bahwa secara ilmiah keorisinalan dan makna sumbangan naskah tersebut memang layak diterbitkan. Makalah yang dimuat dikenai biaya Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah) per naskah.

Pengolahan naskah

Sidang penyunting bersama sekelompok mitra bestari akan mengaji ulang kesesuaian isi dan keselarasan format setiap naskah dengan *Floribunda*. Perubahan yang dilakukan akan dikomunikasikan kepada penulis dalam bentuk contoh cetak akhir sebelum diterbitkan.

Kantor penyunting

Sidang penyunting *Floribunda*

Herbarium Bogoriense, Cibinong Science Center

Jalan Raya Bogor KM 46 Cibinong 16911

Telepon : (021) 8765066-67

Fax : (021) 8765059

E-mail : floribundaptti@gmail.com;

floribunda@ptti.or.id